

Un progetto di



In collaborazione con



## ***Premio “Inchiostro in Movimento”***

***Concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni***

### **Introduzione**

Il ***Premio “Inchiostro in Movimento” – concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni*** è un concorso per opere scritte inedite prodotte da studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado della città di Milano e dei 56 comuni in cui opera la Fondazione di Comunità Milano.

Il Premio si pone l’obiettivo di valorizzare il ruolo dei giovani, le loro opinioni, i loro valori, le loro voci e al contempo di promuovere la cultura attraverso la lettura e la scrittura per favorire la partecipazione attiva degli studenti nella vita culturale e sociale della città.

Il ***Premio “Inchiostro in Movimento”*** è promosso da Associazione Amici di Edoardo con Fondazione di Comunità Milano e Fondazione Mondadori, in collaborazione con Fondazione EOS.

### **Partecipanti**

Il Premio è rivolto a:

- studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado del territorio di Milano e dei 56 Comuni in cui opera la Fondazione di Comunità Milano<sup>1</sup> o comunque ragazze e ragazzi di età compresa tra 12 e 19 anni;
- studenti delle scuole secondarie di secondo grado che fanno parte della “giuria delle scuole” del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima;
- studenti delle scuole secondarie di secondo grado che fanno parte della “giuria G. Barrio’s”.

### **Tema del Premio**

---

<sup>1</sup> I comuni sono consultabili a questo link: <https://www.fondazionecomunitamilano.org/il-territorio/>

Il tema proposto per la quarta edizione del concorso è:

## “LO SPORT: ESPERIENZA DI CRESCITA E LIBERTÀ”

**Spòrt:** nome singolare, maschile, invariabile. Derivato dall'inglese “sport”: “divertimento, passatempo”. (*Dizionario Italiano De Mauro*)

**Sport è evasione dalla routine:** allenarsi o giocare permette di svuotare la mente e ritrovare sé stessi, liberandosi dallo stress e abbracciando la gioia del movimento.

**Sport è salute:** la mancanza di attività fisica influisce sull'umore e sul benessere psico-fisico. La palestra e il campo diventano luoghi di ricarica, dove sentirsi vivi e dedicarsi attimi di cura.

**Sport è scoperta di sé:** ogni partita o allenamento è un'opportunità per esplorare le proprie emozioni.

**Sport è sogni e speranze:** lo sport si affaccia nelle nostre vite come un gioco e spesso diventa una passione ardente, che ci identifica e ci aiuta ad immaginare dove vogliamo essere domani.

**Sport è affrontare le proprie paure:** non sentirsi all'altezza, fallire, deludere le proprie aspettative e quelle degli altri sono sensazioni frequenti nel percorso di vita di una persona. Lo sport è molto spesso un contesto dove abbiamo la possibilità di misurarci con queste sfide, affrontarle, accettarle e rielaborarle per crescere.

**Sport è fatica, stress e competizione:** soprattutto a certi livelli, l'attività sportiva diventa fatica mentale, pressione degli allenatori, dei compagni di squadra, timore degli avversari, allenamento quotidiano, dover vincere ad ogni costo, performance. Questi aspetti, se non correttamente gestiti, possono influenzare la salute mentale degli atleti.

**Sport è squadra e collaborazione:** lo sport, spesso, non è una sfida che affrontiamo da soli. Nella squadra, impariamo il valore della collaborazione e dell'accettazione reciproca. Insieme, ci si sostiene e sprona a vicenda, lavorando verso un obiettivo comune. Ognuno, in una squadra, è un tassello fondamentale.

**Sport è inclusione:** abbatte le barriere, oltre le differenze, e ci unisce. Attraverso il fair play e il rispetto reciproco, comprendiamo che lo sport è per tutti, ciascuno secondo le proprie capacità e abilità.

**Sport è focus e determinazione:** è un'esperienza che insegna a focalizzarsi, in un contesto di regole e risultati, a concentrarsi sui propri obiettivi, superando la fatica e la paura di non farcela.

**Sport è l'importanza del percorso oltre al risultato:** l'allenamento non è mai un percorso lineare, capita di allenarsi mesi o anni per un obiettivo e poi mancarlo. Lo sport ci impone di accettare e normalizzare le medaglie di legno, gli infortuni a pochi giorni dalla gara, gli avversari più forti. Tutto questo, senza perdere la passione per un'attività che forma i nostri desideri e il nostro carattere. Lo sport ci insegna che ciò che conta sono l'impegno, la passione, il sudore, indipendentemente dal risultato. Nello sport, così come nella vita, sconfitta non significa fallimento.

Lo sport è questo e tanto altro, ed è attorno a queste esperienze che il *Premio “Inchiostro in Movimento”* invita i ragazzi e le ragazze a prendere parola per raccontare storie, emozioni, paure, vissuti, speranze.

## Le caratteristiche delle opere

I racconti partecipanti dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Le opere letterarie potranno essere di vario genere: racconti, poesie, articoli, saggi, testi di canzoni, brani di scrittura creativa, graphic novel, brevi reportage supportati da immagini.
- La lunghezza massima è 8.000 battute per i racconti senza immagini, 8 pagine in formato A4 per graphic novel e fumetti.
- Al Premio verranno ammessi esclusivamente lavori originali ed inediti. Nel presentare le proprie opere, gli autori si faranno garanti in tal senso.
- Le opere letterarie dovranno avere un titolo.

## Modalità di partecipazione

- Saranno create due distinte categorie di valutazione: “Junior”, per i ragazzi e le ragazze dalla classe terza della scuola secondaria di primo grado alla classe seconda della scuola secondaria di secondo grado compresi, e “Senior” per gli studenti e le studentesse dalla classe terza alla quinta della scuola secondaria di secondo grado comprese.
- Le opere potranno essere candidate via mail, all’indirizzo [premio@amicidiedoardo.org](mailto:premio@amicidiedoardo.org)
- unitamente ad una breve presentazione del giovane scrittore o della giovane scrittrice, anche in formato video, se il partecipante lo desidera.
- La mail di invio dell’opera scritta deve avere oggetto PREMIOSCRITTURAGIOVANI\_TITOLO DELL’OPERA\_NOME DEL PARTECIPANTE. Il racconto deve essere inviato in formato word e pdf
- Unitamente al file con l’opera scritta, è necessario inviare
  - una breve **presentazione del/la giovane scrittore/scrittrice, anche in formato video**, se il partecipante lo desidera,
  - **l’accettazione della normativa sulla privacy, la liberatoria e la scheda di partecipazione al progetto** (reperibili nelle ultime pagine del presente bando) allegata al documento di identità del partecipante. I partecipanti minorenni devono far compilare e firmare le schede anche ai genitori e allegare il documento del genitore firmatario.

## Il termine ultimo per consegnare le opere è il 3 marzo 2025.

- Al concorso saranno ammesse **le prime 120 opere candidate** entro il termine stabilito. Farà fede la data di invio della mail.
- Il Premio sarà considerato valido, e quindi si procederà alla selezione e premiazione dei vincitori, solo se saranno state presentate almeno 10 opere.

## La giuria

La giuria di selezione delle opere vincitrici è composta da:

- uno scrittore finalista di una passata edizione del Premio letterario EK;
- una ex professoressa coordinatrice *super partes*;
- un ex studente rappresentante della giuria delle scuole;
- un esponente delegato dalla Fondazione di Comunità Milano;
- la Presidentessa dell'Associazione Amici di Edoardo;
- un membro della giuria d'onore del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima;
- una psicologa;
- un rappresentante di Fondazione Mondadori;
- un rappresentante di Fondazione EOS.

### Procedura di selezione dei vincitori

Le opere verranno lette e valutate in forma “anonima”, cioè i membri della giuria non saranno a conoscenza del nome dell'autore, in modo da non essere influenzati in alcun modo.

Il **percorso di valutazione** è composto da tre principali fasi, che sono:

- lettura delle opere scritte da parte di ogni giurato (4 marzo – 7 aprile 2025);
- condivisione di tutte le valutazioni tra i componenti della giuria (8 – 14 aprile 2025);
- plenaria tra i giurati in cui si definisce la classifica dei quattro finalisti e delle menzioni speciali (15 – 17 aprile 2025).

I **criteri** che verranno applicati per selezionare l'opera vincitrice saranno (in ordine di rilevanza): originalità, capacità di affrontare in modo critico temi di attualità, struttura della trama, qualità della forma.

La valutazione verrà raccolta tramite un'apposita scheda che conterrà un commento qualitativo e un voto numerico unico.

La giuria esaminerà le opere e compilerà, con giudizio insindacabile, una graduatoria di merito in base alla quale verranno designati i vincitori del Premio e assegnate le menzioni speciali.

### I premi

Agli autori/alle autrici delle opere vincitrici (primo e secondo classificato per ciascuna delle due categorie di concorso) saranno assegnati dei **premi in denaro**, messi a disposizione da Fondazione di Comunità Milano con risorse di Fondazione Cariplo, pari a:

- €400 per i primi classificati;
- €200 ai secondi.

La giuria si riserva di poter premiare opere di particolare valore attraverso l'attribuzione dei seguenti **“premi speciali”**:

- Premio Laboratorio di Fondazione Mondadori: due i vincitori che avranno la possibilità di partecipare al corso di scrittura tenuto da Giacomo Papi.

## I premi speciali “Sport”

Sono previsti **premi speciali** che saranno attribuiti da una apposita giuria “Sport” alle autrici/agli autori che meglio tratteranno i temi: Sport come squadra e collaborazione, Sport e inclusione, Sport e salute.

Nello specifico:

- Premio Fondazione Bambini nel Cuore alla migliore opera sul tema “Sport come squadra e collaborazione”: €300 per ognuna delle due categorie;
- Premio Lions Club Missione Sport alla migliore opera sul tema “Sport e inclusione”: €300 per ognuna delle due categorie;
- Premio U.N.V.S. Milano alla migliore opera sul tema “Sport e Salute”: un biglietto per un evento sportivo per ognuna delle due categorie;
- Premio Panathlon Milano: una visita guidata alla Gazzetta dello Sport per tutti i vincitori dei Premi e dei Premi Speciali;
- Osservatorio Metropolitano di Milano: per i vincitori, la partecipazione al programma WikiMilano su Radio Lombardia e la pubblicazione dei racconti sul sito dell'Osservatorio e stralci sulla rivista WikiMilano.

## La giuria “Sport”

La giuria di selezione dei Premi Speciali “Sport” è composta da:

- un rappresentante di Fondazione Bambini nel Cuore;
- un rappresentante di Lions Club Milano Missione Sport;
- un rappresentante di Panathlon Milano;
- un rappresentante di U.N.V.S. Milano;
- un rappresentante di Osservatorio Metropolitano di Milano;
- un giornalista sportivo.

## Eventi legati al Premio “Inchiostro in Movimento”

Tutti i partecipanti al concorso sono tenuti a prender parte agli eventi culturali che verranno organizzati e promossi nella città di Milano nell’ambito del Premio “Inchiostro in Movimento” e del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima. È prevista la seguente programmazione di incontri:

- **A maggio 2025 l’evento di premiazione del Premio “Inchiostro in Movimento”,** in una sede da definire nella città di Milano.  
**NB: la partecipazione all’evento di premiazione è obbligatoria.**
- **A giugno 2025** un evento finale di celebrazione di tutto il percorso del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima e del Premio “Inchiostro in Movimento”.

## Pubblicazione delle opere

Tutti gli autori conservano la proprietà delle loro opere, pur consentendone la pubblicazione sul sito dell’Associazione Amici di Edoardo e di Fondazione di Comunità Milano e la condivisione di stralci nelle pagine Instagram dei promotori del progetto. Su approvazione degli autori, si può prevedere il loro coinvolgimento in interviste che raccontino l’esperienza nell’ambito del Premio.

**Le opere partecipanti verranno inoltre raccolte e stampate in un libro** che verrà distribuito in occasione dell'evento di premiazione del Premio e dell'evento finale del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima.

### **Erogazione del premio**

Il Premio verrà erogato tramite bonifico bancario, al quale seguirà la certificazione fiscale del versamento.

Per poter procedere con il bonifico bancario a minori, è necessario che il conto corrente sia intestato o cointestato al minore stesso. Nel caso in cui i vincitori minorenni non dispongano di un conto corrente bancario, si effettuerà il versamento sul conto di un genitore o chi ne fa le veci, previo invio dell'apposita documentazione.

### **Tutoring per i partecipanti**

Sarà offerto gratuitamente un servizio di tutoring ai singoli partecipanti a cura di Amici di Edoardo e Fondazione Mondadori.

Gli appuntamenti saranno concordati su richiesta dei partecipanti (possono richiedere un appuntamento tramite mail o WhatsApp) e saranno a distanza o in presenza al Barrio's.

### **Possibili proroghe**

Gli organizzatori si riservano la facoltà di applicare proroghe temporali e/o modifiche alle modalità di realizzazione del programma di cui al presente Bando per ragioni organizzative.

### **Ulteriori informazioni**

Per comunicazioni, l'organizzazione del Premio contatterà gli autori all'indirizzo di posta elettronica utilizzato per inviare le opere (se non diversamente richiesto dall'autore nella stessa mail di trasmissione).

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente regolamento.

Per informazioni potete contattarci all'indirizzo:

[valentina.merlotti@amicidiedoardo.org](mailto:valentina.merlotti@amicidiedoardo.org)

+39 388 787 0330

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali saranno trattati in conformità alla legge 196/03.

Milano, 14/11/2024

## Scheda di partecipazione al progetto

### Dati del partecipante\*

Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) ....., Codice Fiscale ..... nato/a il ....., a ..... e residente in ..... Città ....., Provincia (.....), Telefono ....., indirizzo mail.....

Iscritto/a alla classe ..... dell'istituto ..... sito in ....., Città ....., Provincia (.....)

Dichiara con la presente di voler partecipare alla IV edizione del **Premio Inchiostro in Movimento - concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni.**

Dichiara altresì di aver letto e accettato il regolamento del concorso, dichiarando sotto la sua responsabilità il rispetto delle norme indicate.

### Dati di un genitore, nel caso il partecipante sia minorenn\*

Io sottoscritto/a (Nome e Cognome) ....., Codice Fiscale ..... nato/a il ....., a ..... e residente in ..... Città ....., Provincia (.....), Telefono ....., indirizzo mail..... Genitore di .....

Dichiara con la presente di approvare la partecipazione del/la figlio/a alla IV edizione del Premio Inchiostro in Movimento - concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni.

Dichiara altresì di aver letto e accettato il regolamento del concorso, dichiarando sotto la sua responsabilità il rispetto delle norme indicate.

FIRMA dello/a studente/ssa

\_\_\_\_\_

FIRMA del genitore (se lo/a studente/ssa è minorenne)

\_\_\_\_\_

**\*si chiede di allegare documento di identità del partecipante e del genitore, se il partecipante è minorenne**

## INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Per i partecipanti al progetto "Premio Inchiostro in Movimento – concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni"

Per noi la protezione dei dati è un argomento molto serio per cui desideriamo informarLa in merito alla modalità con la quale i dati vengono trattati e ai diritti che Lei può esercitare ai sensi delle attinenti normative sulla protezione dei dati, Regolamento UE 2016/679 (di seguito anche "GDPR"). La presente informativa è resa dalla Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana onlus (di seguito anche "Fondazione di Comunità"), dall'Associazione Amici di Edoardo – ETS (di seguito anche "Associazione") e dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori – ETS (di seguito anche "Fondazione Mondadori"), congiuntamente anche "Contitolari del trattamento", relativamente ai trattamenti dati effettuati per il perseguimento delle finalità del Progetto "Premio Inchiostro in Movimento – concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni" (di seguito anche "Progetto").

### 1. Contitolari del trattamento \*

**Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana - Ente Filantropico**  
Sede legale: Via D. Manin, n.23 – 20121 Milano (MI)  
Sede operativa: Via B. Zenale, 8 – 20123 Milano (MI)  
Telefono: +39 02 37902526  
E-mail: [privacy@fcmilano.org](mailto:privacy@fcmilano.org)

**Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO)**  
Avv. Vera Cantoni  
Via F. Turati n. 26, 20121, Milano (MI)  
E-mail: [dpo@fcmilano.org](mailto:dpo@fcmilano.org)

#### Associazione Amici di Edoardo - ETS

Sede legale e operativa:  
Viale Luigi Majno n. 19, 20122, Milano (MI)  
Telefono: +39 02 798544  
E-mail: [info@amiciedoardo.org](mailto:info@amiciedoardo.org)

#### Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori – ETS

Sede legale:  
Via Riccione n. 8, 20156, Milano (MI)  
Telefono: +39 02 39273061  
E-mail: [info@fondazionemondadori.it](mailto:info@fondazionemondadori.it)

*\*Il contenuto essenziale dell'accordo di contitolarità, ai sensi dell'articolo 26 del GDPR, è messo a disposizione dell'interessato.*

### 2. Le categorie di dati che vengono sottoposti a trattamento

I dati trattati dal Titolare sono esclusivamente i "dati personali" (ex. Art. 4.1 del GDPR).

In particolare, le categorie di dati personali attinenti possono essere, a mero titolo esemplificativo ma certo non esaustivo:

- Dati anagrafici e identificativi (quali, ad esempio, nome e cognome, data di nascita, luogo di nascita, nazionalità, codice fiscale, residenza, ecc.);
- Dati relativi al percorso educativo attuale dell'interessato;
- Dati di contatto (quali, ad esempio, indirizzo, indirizzo e-mail, numero di telefono ecc.);
- Dati relativi agli estremi bancari (IBAN per l'eventuale ricezione del premio da parte dei partecipanti e/o degli esercenti la responsabilità genitoriale o dei tutori);
- Dati relativi all'immagine.

### Finalità e basi legali del trattamento dei dati personali

#### 3.1 Finalità volte all'adempimento di un obbligo legale (ex art. 6 par. 1 (c) del GDPR)

- a. Adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, dalla normativa comunitaria, ovvero da disposizioni impartite da Autorità e da Organi di Vigilanza e Controllo in relazione o comunque connessi alla partecipazione al progetto e all'invio dell'elaborato nonché per l'eventuale premiazione.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:  
Per la finalità: a, fino ad un massimo di 10 anni dal termine del Progetto.

#### 3.2 Finalità volte all'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali (ex art. 6 par. 1 (b) del GDPR)

Le finalità della specifica sezione sono:

- a. Gestione del processo di ricevimento e selezione nonché dell'eventuale premiazione delle opere;
- b. Gestione amministrativa ed eventualmente fiscale e contabile della partecipazione dell'interessato al Progetto nonché dell'eventuale pubblicazione dell'opera;
- c. Tutela dei diritti comunque derivanti dai rapporti giuridici intercorrenti tra le parti. Si precisa che, qualora la tutela dei diritti non sia direttamente connessa al regolamento del Bando e all'eventuale pubblicazione delle opere vincitrici, i connessi trattamenti hanno come base giuridica il legittimo interesse, (ex art. 6 paragrafo 1 (f) del GDPR), di tipo cogente.



Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino al termine del processo di selezione;

Per la finalità: b, c, 10 anni dal termine del Progetto.

### 3.3 Finalità per il perseguimento di un legittimo interesse (ex art. 6 par. 1 (f) del GDPR)

Laddove necessario, il trattamento dei dati personali è finalizzato alla salvaguardia di un legittimo interesse dei Contitolari del trattamento, di uno solo di essi oppure di terzi. Ciò avverrà solo a condizione che non prevalgano i diritti dell'interessato. Il trattamento includerà le finalità seguenti:

- a. Organizzazione della partecipazione al Progetto nel senso più ampio del termine, comprese le comunicazioni di coordinamento ed eventualmente le comunicazioni e i dati raccolti durante l'incontro opzionale presso lo sportello;
- b. Pubblicazione eventuale del nominativo dell'interessato insieme con l'opera in caso di esito positivo della partecipazione al Progetto.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino al termine del Progetto.

Per la finalità: b, 4 anni dal termine del Progetto.

- a. **Finalità coperte dal consenso dell'interessato (ex art. 6, paragrafo 1 (a) del GDPR)** Pubblicazione dell'immagine e del nome e cognome tramite foto e video su social network, siti web, riviste cartaceo o digitali relativamente alla partecipazione al Progetto e all'eventuale premiazione (*quali ad esempio, pubblicazione della foto e del nome e cognome del partecipante a fianco della testimonianza relativamente all'esperienza fatta tramite Progetto*) nonché tramite la pubblicazione delle opere vincitrici (*quale, ad esempio, pubblicazione della foto dell'autore nella quarta di copertina*).

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità b, 4 anni dal termine del progetto, salvo revoca.

### 4. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (e) del GDPR) \*\*

Nell'ambito delle suindicate finalità, i Contitolari del trattamento potranno comunicare i suoi dati a:

- Uffici e funzioni interne del primo contitolare;
- Uffici e funzioni interne del secondo contitolare;
- Uffici e funzioni interne del terzo contitolare;
- Volontari esterni che supportano i contitolari;
- Organismi di controllo e vigilanza;
- Scuole secondarie di primo o di secondo grado della quale è alunno l'interessato;
- Soggetti esterni partecipanti al progetto in qualità di membri della giuria;
- Società ed operatori professionali che forniscono servizi informatici, tra cui elaborazione elettronica dei dati, di gestione software, e di consulenza informatica;
- Fotografi, grafici, stampatori relativamente alla realizzazione e utilizzo dei servizi fotografici e materiale informativo in genere connessi alle attività condotte dai Contitolari del trattamento o anche solo da uno di essi;
- Social network e siti Internet;
- Enti pubblici e Pubbliche Amministrazioni nell'ambito dei loro compiti istituzionali.

\*\* *L'elenco completo ed aggiornato dei Titolari, Responsabili, Destinatari (ex art. 4.9 del GDPR), è reso disponibile presso gli uffici della Fondazione.*

### 5. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (f) del GDPR) e trasferimento dei dati in Paesi extra UE

I Contitolari del trattamento Le comunicano che non hanno intenzione di trasferire i suoi dati in paesi non compresi nella UE e nella SEE per le finalità sopra indicate.

### 6. Diritti del Soggetto Interessato (ex. art. 13 par. 2 (b) del GDPR)

L'interessato può far valere i seguenti diritti:

- diritto di accesso dell'interessato [art. 15 del GDPR] (la possibilità di essere informato sui trattamenti effettuati sui propri Dati Personali ed eventualmente riceverne copia);
- diritto di rettifica dei propri Dati Personali [art. 16 del GDPR] (l'interessato ha diritto alla rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano);
- diritto alla cancellazione dei propri Dati Personali senza ingiustificato ritardo ("diritto all'oblio") [art. 17 del GDPR] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla cancellazione dei propri dati);
- diritto di limitazione di trattamento dei propri Dati Personali nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento UE, tra cui nel caso di trattamenti illeciti o contestazione dell'esattezza dei Dati Personali da parte dell'interessato [art. 18 del GDPR];
- diritto alla portabilità dei dati [art. 20 del GDPR], l'interessato potrà richiedere in formato strutturato i propri Dati Personali al fine di trasmetterli ad altro titolare, nei casi previsti dal medesimo articolo;
- diritto di opposizione al trattamento dei propri Dati Personali [art. 21 del GDPR] (l'interessato ha, così come avrà, diritto

- alla opposizione del trattamento dei propri dati personali);
- diritto di non essere sottoposto a processi decisionali automatizzati [art. 22 del GDPR] (l'interessato ha, così come avrà, diritto a non essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato).

Ulteriori informazioni circa i diritti dell'interessato potranno ottenersi sul sito web della Fondazione oppure richiedendo alla medesima, utilizzando i dati di contatto sopra indicati, estratto integrale degli articoli sopra richiamati.

I suddetti diritti possono essere esercitati secondo quanto stabilito dal GDPR inviando, anche, un'e-mail a [privacy@fcmilano.org](mailto:privacy@fcmilano.org). In ossequio all'art. 19 del GDPR, i Contitolari del trattamento procedono a informare i destinatari cui sono stati comunicati i dati personali circa eventuali rettifiche, cancellazioni o limitazioni del trattamento richieste, ove ciò sia possibile.

#### **7. Diritto di proporre reclamo (ex art. 13 par. 2 (d) del GDPR)**

L'interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate dalla stessa Autorità al seguente indirizzo Internet: <http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524> oppure inviando comunicazione scritta all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

#### **8. Possibile conseguenza della mancata comunicazione dei dati e natura del conferimento dei dati (ex art. 13 par. 2 (e) del GDPR)**

##### **8.1 In caso di adempimento di obblighi di legge o contrattuali**

Si informa che qualora le finalità di trattamento abbiano come base giuridica un obbligo legale o contrattuale (o anche precontrattuale), l'interessato deve necessariamente fornire i dati richiesti.

In caso contrario vi sarà l'impossibilità da parte dei Contitolari del trattamento di procedere al perseguimento delle specifiche finalità di trattamento.

##### **8.2 In caso di perseguimento di legittimo interesse**

Parimenti, relativamente alle finalità basate su un interesse legittimo e che non richiedono il consenso, l'opposizione dell'interessato comporta o comporterà l'impossibilità di procedere alla realizzazione delle rispettive finalità e degli eventuali servizi connessi, per cui rispettivamente l'interessato si è opposto, fatti salvi motivi legittimi cogenti prevalenti dei Contitolari del trattamento o finalizzati alla tutela di diritti in sede giudiziaria.

##### **8.3 In caso di consenso dell'interessato**

Per altre finalità, per le quali è richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo per il futuro. Pertanto, il trattamento che è stato effettuato prima della revoca del consenso non subirà effetti e manterrà la sua legittimità.

Il mancato o parziale consenso **(o la revoca dello stesso)** potrebbe non garantire l'erogazione completa dei servizi o delle attività, con riferimento alle singole finalità per cui il consenso viene negato, **e non costituirà pregiudizio o impedimento per le altre finalità (e le attività alle stesse connesse) non coinvolte o interessate espressamente da negazione del consenso o non fondate su tale base giuridica.**

Quando i dati non sono più necessari questi vengono regolarmente cancellati, qualora la loro cancellazione risulti impossibile o possibile solo a fronte di uno sforzo sproporzionato a causa di una modalità di conservazione particolare il dato non potrà essere trattato e dovrà essere archiviato in aree non accessibili

#### **9. Esistenza di un processo decisionale automatizzato (profilazione inclusa)**

È attualmente escluso l'uso di processi decisionali meramente automatizzati come dettagliato dall'articolo 22 del GDPR. Se in futuro si decidesse di istituire tali processi per casi singoli, l'interessato ne riceverà notifica in separata sede qualora ciò sia previsto dalla legge o come aggiornamento della presente informativa.

#### **10. Modalità del trattamento**

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere, e quindi venirne a conoscenza, gli addetti espressamente designati dalla Fondazione quali Responsabili ed Autorizzati del trattamento dei dati personali, che potranno effettuare operazioni di consultazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione anche automatizzata nel rispetto delle disposizioni di legge necessarie a garantire, tra l'altro, la riservatezza e la sicurezza dei dati nonché l'esattezza, l'aggiornamento e la pertinenza dei dati rispetto alle finalità dichiarate.

## CONSENSI E LIBERATORIE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'IMMAGINE E DEL NOME E COGNOME

\_\_\_\_\_, il giorno \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

### IL/LA SOTTOSCRITTO/A

(Nome) \_\_\_\_\_ (Cognome) \_\_\_\_\_, nato/a il \_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) in via

\_\_\_\_\_

*(oppure, in caso di minorenni)*

\*\*\*

(Nome) \_\_\_\_\_ (Cognome) \_\_\_\_\_, nato/a il \_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) in via

\_\_\_\_\_ in qualità di:

esercente la responsabilità genitoriale disgiunta

tutore legale

altro (specificare) \_\_\_\_\_

del/della minore \_\_\_\_\_

### DICHIARA

di aver compreso integralmente l'informativa fornita da Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana Ente Filantropico, Associazione Amici di Edoardo onlus quali Contitolari del trattamento e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e, in ossequio a quanto disposto dall'art. 7 del Regolamento UE:

in relazione alla sezione 3.4 lett. a: "Pubblicazione dell'immagine e del nome e cognome tramite foto e video su social network, siti web, riviste cartaceo o digitali relativamente alla partecipazione al Progetto e all'eventuale premiazione (quali ad esempio, pubblicazione della foto e del nome e cognome del partecipante a fianco della testimonianza relativamente all'esperienza fatta tramite Progetto)".

**Acconsente al trattamento per la finalità di cui sopra**

**Non acconsente al trattamento per la finalità di cui sopra**

E, qualora abbia prestato il consenso,

### AUTORIZZA

I Contitolari come sopra indicati, ai sensi dell'art.96 della legge in materia di diritto di autore (legge n.633 del 22 aprile 1941) a utilizzare il materiale audiovisivo e/o fotografico, inerente alla propria persona o al/alla minore, per la Pubblicazione dell'immagine e del nome e cognome tramite foto e video su social network, siti web, riviste cartaceo o digitali relativamente alla partecipazione al Progetto e all'eventuale premiazione;

e, inoltre

### DICHIARA

- di aver letto e accettato le modalità e le finalità di trattamento dei dati personali dettagliate nell'Informativa privacy di cui sopra e di essere consapevole che l'esercizio del diritto di cancellazione/ revoca del consenso, anche con riferimento alla pubblicazione delle proprie immagini, può valere solo per il futuro e non per quanto già pubblicato, in particolare in formato cartaceo e per le riviste o documenti digitali;
- di rinunciare a qualunque corrispettivo per l'acquisizione e l'utilizzo del materiale audiovisivo e/o fotografico;
- di essere informato e consapevole del fatto che, in caso di pubblicazione su siti web o social network, il materiale audiovisivo e/o fotografico può essere oggetto di download.

\_\_\_\_\_  
(Firma del/della sottoscritto/a)

## CONSENSI E LIBERATORIE PER LA PUBBLICAZIONE DEL TESTO O DI PARTE DEL TESTO

\_\_\_\_\_, il giorno \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

### IL/LA SOTTOSCRITTO/A

(Nome) \_\_\_\_\_ (Cognome) \_\_\_\_\_, nato/a il \_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) in via

\_\_\_\_\_

### IL/LA SOTTOSCRITTO/A

(Nome) \_\_\_\_\_ (Cognome) \_\_\_\_\_, nato/a il \_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) in via

\_\_\_\_\_

*(oppure, in caso di minorenni)*

\*\*\*

(Nome) \_\_\_\_\_ (Cognome) \_\_\_\_\_, nato/a il \_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) e residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_) in via

\_\_\_\_\_ in qualità di:

esercente la responsabilità genitoriale disgiunta

tutore legale

altro (*specificare*) \_\_\_\_\_

del/della minore \_\_\_\_\_,

### AUTORIZZA

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori – ETS, con sede legale in Via Riccione n. 8, 20156, Milano (MI), a titolo gratuito e senza limiti temporali o territoriali, ai sensi del Codice Civile e della legge n. 633/91 (la c.d. Legge sul diritto d'autore), alla pubblicazione del testo o di parte del testo realizzato dal Minore durante il Laboratorio, il nome e il cognome, l'età del Minore in un libro che raccoglie i risultati del Laboratorio.

\_\_\_\_\_  
(Firma del/della sottoscritto/a)